

INDICE

CHIAVE DELLE CITAZIONI	11
PREFAZIONE <i>Giovanni Ferretti</i>	17
INTRODUZIONE	21
PARTE PRIMA – SOGGETTIVITÀ E INFINITO	
LA DOPPIA STRUTTURA DELL'INFINITO	33
I. PRIMO MOVIMENTO: <i>TOTALITÀ E INFINITO</i> E IL PRIMATO DELLA CREAZIONE NEL REGISTRO DELLA SEPARAZIONE	47
I.1 Il Desiderio assoluto	47
I.2 Desiderio e creazione	54
I.2.1 La doppia rivelazione	54
I.2.2 Libertà e creazione	58
I.3 Desiderio e molteplicità	62
I.4 Tempo ed etica	67
I.4.1 La discontinuità dell'istante e il suo rinnovamento	67
I.4.2 Presente e futuro	74
II. SECONDO MOVIMENTO: <i>ALTRIMENTI CHE ESSERE</i> E IL PRIMATO DELLA RIVELAZIONE NEL REGISTRO DELLA PROSSIMITÀ	81
II.1 La relazione infinito-finito	81
II.1.1 La dinamica dell'infinito	81
II.1.2 La doppia elica dell'infinito e del finito	85
II.1.3 Prima spirale: l'unicità dell'altro e la passività del soggetto	87

II.1.4	Seconda spira: l'unicità del sé e la prossimità dell'altro	88
II.1.5	Terza spira: il transito dell'infinito e la sua testimonianza nel finito	91
II.2	La relazione finito-finito	96
II.2.1	Dal desiderio assoluto al desiderio d'altri	96
II.2.2	La libertà liberata	101
II.2.3	La libertà liberante	103
II.3	La diacronia della rivelazione	108
II.3.1	L'essenza rivelativa della creazione	108
II.3.2	Il passato senza memoria della creazione	112
II.3.3	Il futuro senza compimento dell'espiazione	115

PARTE SECONDA – L'ETICA DEL CORPO

I.	<i>TOTALITÀ E INFINITO: IL CORPO SEPARATO</i>	123
I.1	Lo spazio dell'essere: corpo ed elemento	123
I.1.1	Godimento e rappresentazione	123
I.1.2	Ambiente e orizzonte	127
I.1.3	Ambiguità e sensazione	130
I.1.4	Trascendenza e trasgressione	134
I.2	Il tempo dell'avere: il corpo raccolto	138
I.2.1	Raccoglimento e possesso	138
I.2.2	Raccoglimento e accoglienza	142
I.2.3	Il pensiero incarnato	145
I.3	Il chiasmo corporeo e la sfera etica: il corpo d'altri	148
I.3.1	Corpo e linguaggio	148
I.3.2	Alterità e volto	151
I.3.3	Volto e linguaggio	153
II.	<i>ALTRIMENTI CHE ESSERE O AL DI LÀ DELL'ESSENZA:</i>	
	IL CORPO CONVOCATO	157
II.1	Dall'aderenza del godimento alla prossimità d'altri: il corpo esposto	157
II.1.1	Esposizione e sofferenza	160

II.1.2 Passività e contatto	163
II.1.3 Presenza e prossimità	167
II.2 Il tempo del prossimo	172
II.2.1 Prossimità e passato	172
II.3 Il corpo ispirato	178
II.3.1 La soggettività incarnata	178
II.3.2 La prossimità del volto	181
a) La «non-fenomenalità del volto» come defezione del medesimo	181
b) La «non-fenomenalità del volto» come sottrarsi d'altri	182
c) Il volto come rivelazione della prossimità	183
d) Volto e infinito	184
e) Volto e noi	186

PARTE TERZA – CREAZIONE, RIVELAZIONE, REDENZIONE

PRESCRIZIONE E DEMITIZZAZIONE	193
I. STORIA E CREAZIONE	199
I.1 Storia e singolarità	200
I.2 Storia e giustizia	204
I.3 Storia e creazione	206
I.4 Creazione e fecondità	210
a) Dalla parte del padre	213
b) Dalla parte del figlio e del fratello	217
I.5 Creazione e messianismo	223
II. INFINITO E RIVELAZIONE	227
II.1 Rivelazione e scrittura in <i>Totalità e Infinito</i>	227
II.1.1 Parola e scrittura	230
II.2 Rivelazione e scrittura a partire da <i>Altrimenti che essere</i>	236
II.2.1 La scrittura tra Detto e Dire	236
II.2.2 Heidegger: il linguaggio e la differenza	237
II.2.3 Levinas: l'anfibologia dell'essere e dell'ente	240
II.2.4 Derrida: la differenza e la traccia	247

II.2.5 Levinas: la traccia dell'infinito	254
II.2.6 Intermezzo: la scrittura in <i>Altrimenti che essere</i>	258
II.3 Tra lo scritto e la Scrittura	261
II.3.1 Il valore d'assenza	271
II.3.2 La rivelazione e il nome di Dio come prossimità tra esposizione e tempo memorabile	277
II.3.3 Verbalità e pronominalità del nome	287
II.3.4 Il nome di Dio come Dire profetico	295
 III. ESCATOLOGIA E REDENZIONE	 303
III.1 La dinamica della trascendenza	303
III.2 Il futuro puro e la morte	308
III.3 L'escatologia profetica dell'ad-Dio	320
a) Il punto di vista del finito	320
b) Il punto di vista dell'infinito	321
c) Il punto di vista del Desiderio	326
III.4 Un'escatologia realizzata	331
a) Il paradigma ontologico	331
b) Il paradigma etico	336

PARTE QUARTA -LE PROSPETTIVE DEL MALE

I. LA PROSPETTIVA ONTOLOGICA: IL MAL D'ESSERE	345
I.1 La neutralizzazione dell'essente: il male come privazione	345
I.2 L'irremissibilità dell'essere: il male come eccesso	348
I.3 <i>Dall'esistenza all'esistente</i> : il tragico dell'essere	350
I.4 <i>Il Tempo e l'Altro</i> : l'altro dell'essere (la sofferenza e la morte)	357
 II. LA PROSPETTIVA ETICA: SOFFERENZA E RESPONSABILITÀ	 363
II.1 La condizione economica dell'esistenza	363
II.1.1 Il male elementale	368
II.2 L'eccesso etico del male	372
II.2.1 La fenomenologia del male	373

II.3 La sofferenza nella prospettiva rivelativa: la nudità convocata	377
II.3.1 La nudità accusata	384
II.4 La sofferenza nella prospettiva della redenzione: dalla convocazione alla risposta	386
II.4.1 La nudità offerente	387
II.4.2 Sofferenza e colpa	390
II.4.3 La resistenza del tragico	396
II.5 La sofferenza nella prospettiva della creazione: la bontà della colpa	400
III. LA PROSPETTIVA RELIGIOSA: PECCATO E GIUSTIZIA	409
III.1 Il peccato e la legge	409
III.2 La grazia della legge	418
III.3 La fraternità tra colpa e peccato	429
NOTA BIBLIOGRAFICA	443
INDICE DEI NOMI	459